

# Une semaine pour s'immerger dans les charmes du violoncelle

Lors de la dernière édition du concours Reine Elisabeth, le violoncelle a prouvé qu'il pouvait enchainer un très large public. C'est à présent au tour du public montois de passer toute une semaine en compagnie de cet instrument au chant unique, proche de la voix humaine, qui pénètre au plus profond de l'âme. Tout au long de ce festival inédit seront présents plusieurs lauréats du concours, aux côtés d'artistes tout aussi exceptionnels, pour vivre ensemble un beau florilège de concerts et manifestations dédiés à cet instrument méconnu.

Lun 23.04



## Visite exceptionnelle du Mons Memorial Museum

17h30

Gratuit sur présentation du ticket du spectacle

Réservations : public@surmars.be

En guise d'introduction au spectacle, Mars et le Mons Memorial Museum vous proposent une visite exceptionnelle de l'espace 14-18 en compagnie de Guillaume Blondeau, conservateur de MMM.

Mons Memorial Museum

## 14-18 mon Grand-père et ma Grand-mère, une histoire d'amour et de guerre

20h

15/12/9€

Ce voyage musical et photographique est né grâce à un précieux album en noir et blanc retrouvé dans le grenier de la maison familiale. De là s'est élaboré ce spectacle original, touchant par son authenticité et le souvenir vivant qu'ont transmis Georges Franklemon et Josefa Verstrepen à leur petite-fille.

En prélude au concert: Prestation d'une jeune élève de l'Académie de Musique de Mons, Ophélie Giovanni, violoncelle, classe de Madame Charlotte Danhier.

bonus curiosity ●●○

Mar 24.04

## Les Midis d'ARTS<sup>2</sup> autour du violoncelle

12h

5€ (sandwich compris)

David Cohen (violoncelle) et Rosella Clini (piano).

Au cœur de la Semaine du violoncelle, David Cohen vous emmène à la découverte de ce bel instrument. Avec la complicité de Rosella Clini, il vous invite à une pause de midi musicale riche en émotions autour d'oeuvres phares du répertoire pour violoncelle et piano.

bonus curiosity ●●○



## RDV Soins et Sons

18h > 19h30  
et 20h30 > 22h

20/18/15€  
(Jauge limitée à 18 personnes)

La voix grave et douce du violoncelle est un médium privilégié du soin que l'on peut s'accorder par le son. L'instrument est ici associé à des pratiques vocales, cœur vibrant de cet atelier.

Jean-Paul Dessy, violoncelle

bonus curiosity ●●○

Mer 25.04



## Concours Reine Elisabeth 2017: Postlude

20h

20/18/15 €

Retour sur le Reine Elisabeth session violoncelle avec Aurélien Pascal et l'ORCW.

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Distribution

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie  
Frank Braley, direction et piano  
Aurélien Pascal, 4<sup>e</sup> prix du du Concours Reine Elisabeth 2017

Oeuvres de Puccini, Rossini, Boccherini, Bloch, Offenbach

bonus curiosity ●●○



Jeu 26.04

## Parcours d'écoute

18h

Le violoncelle hors des voies du classique – Gratuit



## L'histoire du violoncelle par Hervé Douchy

20h

15/12/9€

Composées entre 1717 et 1724, les suites pour violoncelle seul de Bach constituent un répertoire baroque unique et prodigieux, dévoilant tout le génie et la profondeur spirituelle du compositeur. Diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles et membre fondateur de l'orchestre baroque Les Agréments, Hervé Douchy commente ces oeuvres mythiques, captivant les néophytes comme les mélomanes.

Programme

J-S Bach: les 6 préludes des suites pour violoncelle seul

Jeu 12.04 à 18h30

Gratuit sur présentation du ticket du spectacle

Venez découvrir les coulisses du concert-commenté "L'Histoire du violoncelle". Hervé Douchy vous reçoit dans son salon pour vous faire découvrir sa fabuleuse collection d'instruments !

Le lieu vous sera communiqué lors de votre réservation

Ven 27.04

## Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud

20h

20/18/15€

Jean-Guihen Queyras (violoncelle) et Alexandre Tharaud (piano) entretiennent une complicité intense. Solistes polyvalents pour les plus grands orchestres, ils se rejoignent dans leur amour pour la musique de chambre et partagent une ligne artistique éclectique allant de la musique ancienne à la création contemporaine. Un concert exceptionnel, loin de toute virtuosité gratuite.

Programme:

J.S. Bach: Sonate no. 2 en ré majeur, BWV 1028

D. Shostakovich: Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur, op. 40

A. Berg: 4 Stücke, op. 5 J. Brahms: Sonate pour violoncelle et piano en fa majeur, op. 99



## Infos et réservations

Sur place

VisitMons, Grand-Place de Mons

Lun > dim – 09h30 > 17h30

Par téléphone

+32 (0)65 33 55 80

Par internet

surmars.be ou visitmons.be

Tarifs

Les prix sont indiqués dans cet ordre :

tarif plein/tarif réduit/tarif visa

surmars.be



Graphiste : Ludovic Blanc

l mars >  
mons arts de la scène

# Vivez la Semaine du violoncelle

Lun 23 > Ven 27.04

Arsonic >